

**3D**  

---

**SHAPED**  
TECHNOLOGY

**SHIZEN**

EDIMAX  

---

CERAMICHE  
ASTOR

# 3D

---

## SHAPED

TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato. Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

*3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware. Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.*

*Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.*



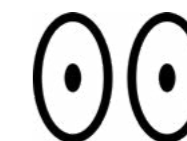
*guarda*  
**look**



*tocca*  
**touch**



*senti*  
**feel**



*meravigliati*  
**wonder**



# SHIZEN

beauty and  
aesthetic balance  
as a natural  
philosophy of life.

la beauté et l'équilibre  
esthétique en tant  
qu'œuvre naturelle,  
philosophie de vie.

Schönheit und  
ästhetisches Gleichgewicht  
als Naturphilosophie des  
Lebens.



MIELE

bellezza e  
equilibrio  
estetico  
come filosofia  
naturale  
della vita.



TORBA

# SHIZEN

cosy sensations  
made of warm,  
relaxing tones  
and golden hues.

des sensations  
agréables faites de tons  
chauds et relaxants et  
de nuances dorées.

gemütliche Atmosphäre  
aus warmen,  
entspannenden  
und goldenen Farbtönen.

MIELE

sensazioni  
accoglienti  
fatte di toni  
caldi e rilassanti  
e sfumature  
dorate.



SHIZEN MIELE 15x120 RET



SHIZEN MIELE 15x120 RET  
SHIZEN MIELE 5x120 DEC. - SHIZEN MIELE MOSAICO TATAMI FOGLIO 30x30



SHIZEN MIELE MOSAICO TATAMI FOGLIO 30x30



SHIZEN MIELE 5x120 DEC.



SHIZEN MIELE 5x120 DEC.



SHIZEN MIELE 5x120 DEC.



SHIZEN MIELE 15x120 RET



SHIZEN MIELE 15x120 RET



# SHIZEN

an intense  
essence, evoking  
ancient traditions  
and fascinating  
atmospheres.

une essence  
intense, évoquant  
d'anciennes traditions  
et des atmosphères  
fascinantes.

eine intensive  
Essenz, die alte  
Traditionen und  
faszinierende  
Atmosphären weckt.

AMBRA

un'intensa  
essenza, che evoca  
antiche tradizioni  
e affascinanti  
atmosfere.





SHIZEN AMBRA 15x120 RET



SHIZEN AMBRA 5x120 DEC.



SHIZEN AMBRA 5x120 DEC.



SHIZEN AMBRA 5x120 DEC.



# SHIZEN

a special expression  
of naturalness and  
elegance, lightness  
and refinement.

une expression  
particulière de naturel et  
d'élégance, de légèreté  
et de raffinement.

ein besonderer Ausdruck  
von Natürlichkeit und  
Eleganz, Leichtigkeit und  
Raffinesse.

CENERE

una speciale  
espressione di  
naturalness ed  
eleganza,  
leggerezza  
e raffinatezza.



SHIZEN CENERE 15x120 RET - LIM GREY 80x80 RET



SHIZEN CENERE 15x120 RET - LIM GREY 80x80 RET  
SHIZEN CENERE 5x120 DEC. - SHIZEN CENERE MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34



SHIZEN CENERE 15x120 DEC.



SHIZEN CENERE 7,5x60



SHIZEN CENERE 7,5x60



# SHIZEN

enjoy the soft and natural embrace of these deep and velvety tones of brown.

profitez de l'étreinte douce et naturelle de ces ton bruns profonds et veloutés.

genießen die weiche und natürliche Umarmung von diese tiefen, samteneen Brauntöne.

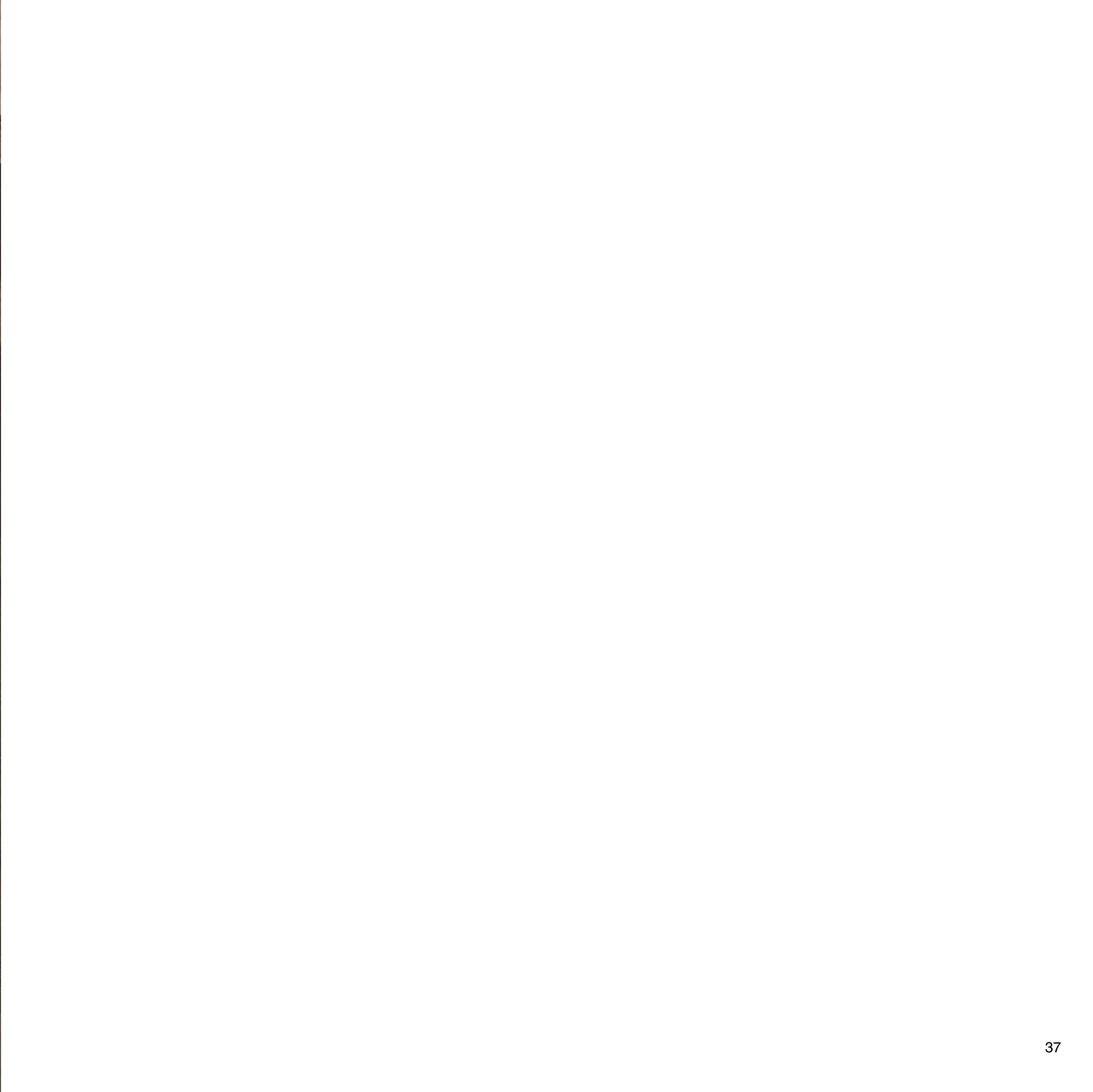
TORBA

godetevi il morbido e naturale abbraccio di queste profonde e vellutate sfumature di marrone.





SHIZEN TORBA 5x120 DEC.



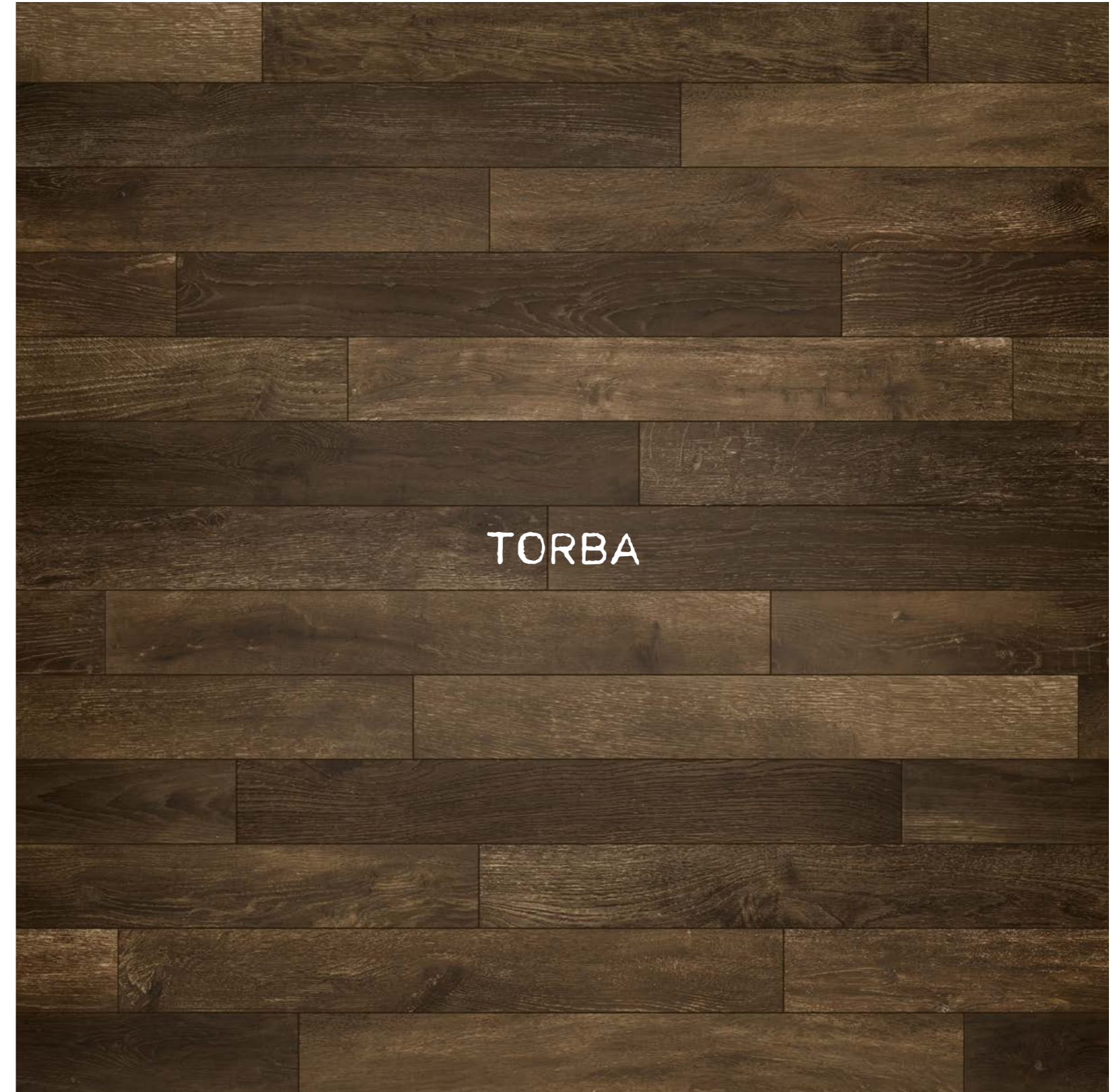


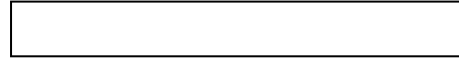
SHIZEN TORBA 15x120 RET



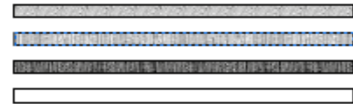
SHIZEN TORBA 15x120 RET



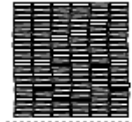




± 9 MM  
15X120 (6"X48") RET  
6GJ1 MIELE  
6GJ4 TORBA



± 9 MM  
5X120 (2"X48") 田★★  
2DK1 MIELE DEC.  
2DK4 TORBA DEC.



± 9 MM  
MOSAICO TATAMI  
FOGLIO 30X30 (12"X12") ○  
NH86 MIELE  
NH88 TORBA

## INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e superfici antiscivolo. 3D Shaped Technology. Bordi rettificati e bordi tagliati.  
Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces and antislip surfaces. 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.  
All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.  
The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.  
For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.  
Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.  
We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.  
The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decorazioni, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.  
Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

## SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato Rectified    + Prodotto tagliato Cut item    ○ Prodotto incollato su rete Item on net    ★ Grafiche miscelate casualmente Graphics casually mixed    \* A richiesta a scatole intere On request full boxes

## VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

V3

Moderata variazione  
Moderate variation

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

|           | Spessore  | Formatura del prodotto | Assorbimento d'acqua | Carico di rottura      | PEI Resistenza all'abrasione superficiale | Resistenza agli sbalzi termici      | Resistenza al gelo                  | Resistenza chimica           | Resistenza alle macchie                       | Resistenza allo scivolamento | Resistenza allo scivolamento | Coefficiente dinamico di frizione | Resistenza allo scivolamento                 |
|-----------|-----------|------------------------|----------------------|------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|---|------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|--|
|           | Thickness | Product Moulding       | Water absorption     | Modulus of rupture     | Resistance to surface abrasion            | Resistance to thermal shock         | Frost resistance                    | Chemical resistance          | Stain resistance                              | Slip resistance              | Slip resistance              | Dynamic coefficient of friction   | Slip resistance                              |
|           |           |                        | ISO 10545-3 B 1a     | ISO 10545-4            | ISO 10545-7                               | ISO 10545-9                         | ISO 10545-12                        | ISO 10545-13                 | ISO 10545-14                                  | BS EN16165 Annex C           | AS/NZS 4586-13 Annex A       | DCOF                              | DIN EN 16165 Annex B<br>DIN EN 16165 Annex A |
|           |           |                        |                      |                        |   |                                     |                                     |                              |   |                              |                              |                                   |  |
| SHIZEN 3D | 9         | RET                    | < 0,5%               | ≥ 43 N/mm <sup>2</sup> | 5   | Garantita<br>Guaranteed<br>Garantie | Garantita<br>Guaranteed<br>Garantie | GA (V)<br>GLA (V)<br>GHA (V) | Conforme<br>Compliant<br>Conforme<br>Konforme | PTV 40                       | P4                           | > 0,42                            | R10<br>A+B                                   |

\* ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES  
★ n° 8 grafiche miscelate casualmente - n° 8 graphics casually mixed - n° 8 graphike zufaellig gemischt - n° 8 graphiques mélangées de manière aléatoire  
★★ grafiche miscelate casualmente - graphics casually mixed - graphike zufaellig gemischt - graphiques mélangées de manière aléatoire